

山鹿市立博物館 企画展 資料一覧

名称 肥後琵琶 最後の琵琶法師山鹿良之の世界 国無形文化財選択50周年

会期 令和5年10月22日(日)から令和6年2月25日(日)まで

番号	名称	所蔵	備考
1	肥後琵琶について		
1	肥後琵琶	当館	胴部のみで、内部の墨書「大正十年」(1921)が読み取れる
2	肥後琵琶	当館	山鹿師は使用しておらず、琵琶が故障した際の部品取り用に所持していたものか
3	掛け物	当館	演台や壁にかけて使う。南関町の小原老人親和会が山鹿師に贈呈。昭和50年
2	山鹿良之の世界		
1	肥後琵琶	個人蔵	山鹿師が晩年に用いたもので、現在は後藤昭子氏が演奏に使用している
2	撥(パチ)	個人蔵	肥後琵琶を演奏する際に使用。細身の形状が肥後琵琶の撥の特徴
3	撥(パチ)	当館	肥後琵琶保存会が作成した撥で、育成事業の参加者に配布したもの
4	山鹿師関連年表	当館	木村理郎氏作成資料を当館で調整
5	肥後琵琶だより	個人蔵	肥後琵琶保存会が発行
6	堀教順の墓碑	当館	写真パネル
7	堀教順の墓碑にて	当館	墓碑前の集合写真、撮影者や時期不明/山鹿師を支えているのが故木村義男氏
8	資料	個人蔵	昭和48年に僧籍を得た際の書面写し
9	資料	個人蔵	「土にうたう」構成案の写し、NHK熊本放送局制作、1986年放送
10	勲五等瑞宝章	当館	山鹿師は生前「これまでに亡くなった琵琶弾きを代表して受賞した」と述べ、受賞を誇りに思っていた
11	勲記	当館	写し。勲記(賞状)の実物は火災で焼失
12	文鎮	当館	平成4年に熊本県近代文化功労者を受賞した際の記念品
13	芳名録	個人蔵	全国から山鹿師宅への訪問者が住所や氏名、師の演奏についての感想などを記載したノートの写し。昭和51年から
14	ポスター	当館	SOUND IN 肥後琵琶「放浪の芸人、山鹿良之」熊本市で開催されたコンサート。1975年(昭和50)7月18日
15	新聞記事	個人蔵	ニューヨークタイムズ、1992年12月16日付け
16	聞き書きしたノート	個人蔵	「山鹿さんの聞き書」、テープを書き起こしたノート6冊。1980年から81年ごろ
17	木魚と撥	当館	毎朝の読経などに用いたもの
18	数珠	当館	
19	錫杖	当館	
20	写真一括	当館	故木村義男氏撮影
21	身体障害者手帳	当館	
22	山鹿師の直筆	当館	ご祈祷の文言を記したものか
23	アサヒグラフ	当館	1971年(昭和45)12月17日号。全国版の週刊グラフ誌に掲載されたことで、肥後琵琶が注目されるきっかけとなった
24	CD	個人蔵	『肥後の琵琶弾き 山鹿良之の世界～語りと神事～』山鹿師の代表曲集。公益財団法人日本伝統文化振興財団、2007年。文化庁芸術祭最優秀賞受賞
25	書籍	個人蔵	木村理郎『肥後琵琶弾き山鹿良之夜唄』
26	写真一括	南関町教育委員会	宮川光義氏撮影
3	新たな胎動～令和の肥後琵琶		
1	パネル	当館	後藤昭子さんの紹介
2	パネル	当館	岩下小太郎さんの紹介